

源東街四十號建華印務局承印

方君璧  
汪兆銘  
陳璧君

明晚演劇霸  
寶鼎  
（三卷）  
明晚演新劇  
（藕斷絲連）

**主演**



位元堂養陰丸



**裂龜起手坼拆痛凍膚皮**

潤柔康健之使速可

須但誰都不必忍受其苦或因難看而狼狽蓋神妙療瘡靈藥如意膏善能爽適地迅速地止痛治愈之也

人身所具潤澤皮膚之天然油每感不足冬季尤甚但如意膏所含有益之油質最近天然以之潤膚保膚使其柔嫩健康大足彌補此缺也如意膏氣味芬芳涼膚止痛防腐生新統治濕疹疥癬腫毒瘡瘍凍瘡凍傷皮膚凍痛拆垢手起龜裂面疹癩疹膿疱粉刺割破灼傷燙傷跌損等等

各藥房皆有出售或逕向上海江西路四五一號韋廉士醫生藥局函購每盒七角六盒四元郵力不取



(肺八二六第字成證可許署生衛府政民國)

# 解決本港柴荒問題

四維公司  
安南鴻基  
無煙白煤

替代柴薪特別經濟

平時每月燒柴十元燒煤三四元便足無烟無臭清潔衛生燒後無存煤屑特聘名匠改造爐灶不取工金(材料自備)製有小型煤爐專供樓居小家庭燒用自備汽車送煤零沽一担包送上門

街行北南  
九零零五二二話電



勒吐精忙乳粉

諸君對於兒女之前程或有良好之計劃但恐因其體質孱弱康健不良致所期望者不能實現耳

勒吐精粉係以壯碩牝牛鮮潔之乳製成性質無異母乳所含各種成分極為準確而易消化用以哺兒最爲適合能使嬰兒獲得強健之體魄將來當能具有偉大奮發之精神



# 侵華×軍最近動態

進犯，一時揚言進奪宜山宜昌，大舉進攻陝川，尤以揚言進奪重慶，以圖聳人視聽，而實際上則日又縱有冒險之心，奈無進軍之力，故其主要企圖，倒是在於牽制我川陝兩省前衛的鄂西重兵，而掩護其鄂湘皖贛×軍以及長江下遊與沿海×艦的調動。據昨日戰報，特別值得注意的是：第一，日又在浙東方面的活動，連日×機轟炸及騷擾溫州等地，同時大隊×艦集於杭州灣與浙東沿海一帶，竄江北岸之×亦屢向南岸發砲。×方昨並宣傳業於本月廿一日在蕭山方面登陸，將沿鐵路東窺鄞縣下犯金華。××這種行動顯在企圖截斷浙贛湘鐵路，以策應其進犯南昌的華中×軍。第二，是鄱陽湖兩岸附近戰事，近日突趨緊張，修河沿岸，戰況尤為劇烈，×軍並變本加厲，施放大量毒氣，渡河猛攻。其志在直下南昌，已可不言而喻。在×方計劃，如果分從贛北浙東攻陷南昌，進則可以西聯鄂

不過我們同時還應知道，×人根據侵略戰爭二十餘月的經驗教訓，似已深知中華民族之不可征服性，故又入今後軍事策略，亦已有重大變更，而其中心方針，則爲（一）企圖由點綫佔領趨向面的佔領，即由主要城市與交通綫的佔領，趨向於鄉村全面的佔領，（二）則企圖消滅我的主力軍隊和斷絕我外援的通路，以最後根絕我們反抗侵略爭取獨立自由的根據。爲實現第一個企圖，故有近日在華北進攻我游擊區的「掃蕩戰」，和最近華中方面的「南昌攻略」。爲實現其第二個企圖，故又有其加緊進攻我西北尤其是進攻我西南的必然趨勢。因爲×人以爲我持久抗戰主力及雄厚外援，都在西北西南，而尤其集中在於西南。這是我們於警備×在華中軍事陰謀之外，仍舊不能不加以急防範其西北西南攻略，尤其是西南攻略的重要理由。

侵華×軍此種新的動態與企圖，一方面可以證明一切潛伏的和明目的反共主和論者之爲叛徒漢奸，因爲他們用反共主和的煙幕，來欺騙我民衆，離開我國家，掩護×人殘酷毒辣的新的進攻，而陷我民族國家於萬劫不復之地！另一方面，則可以證明我們在此國際形勢日趨有利的形勢下，進一步防範與打擊日×漢奸，仍是刻不容緩！我們不要炫惑於過去的成功，我們要加倍提高對於×奸新陰謀新進攻的警惕性，我們要加倍努力於前線戰鬥力的增強，後方新生力的培植，尤其是×後及淪陷區在游擊戰的大規模發動。特別重要的是配合國際和平陣線激勵發展的新環境，還要一面加緊爭取更多更切實的外援，一面加緊本國軍事上經濟上尤其是政治上的進步。我們果能這樣，則×奸任何新的進攻與新的陰謀都是不足畏了！

宋美齡

女早已用實際行動來證明她們非常的毅力；她們確能忍受山嶺上的艱苦生活；確能在驚天動地戰爭的怒潮裏屹立而不搖。無數女青年受過訓練後，被到前線去，這種權攬的事實，足使那些嘖嘖慨嘆昂昂高喊，願為國家犧牲，而實際上隱匿在遠離英勇激昂的戰場的後方，或躲藏在安全地區而毫無作為的男子，羞愧得難以自容。

在爭取抗戰勝利，完成民族復興的工作上，婦女們的貢獻，現在已日益其重要了。男子們說：「婦女們占全國人民的半數，所以這艱巨的工作，應該使她們們也負起一半責任來。」倘，使把這論調作合理的推斷

所創「妖嬌」的質素，經配受落，供在國樂中間作爲一件裝飾品。多少年來中國婦女知識能力地位，不能增進，並不是她們自身的罪過。

今日的婦女，跟不同了，她們突破了向來不許她們參與公務的窠臼，跳出了阻礙她們貢獻智慧能力的樊籠，她們正在努力推進社會與政治的革新，促成國家的发展。在這些偉大的工作中，婦女的貢獻是不可缺少的，她們可以供給一種生力與推動力來促進一切事業的成功。

婦女們要負起責任來，要愛國熱忱與忠誠，美德深深打入復興民族的基礎。她們應該保護我們國家的將來。

我以為在目前廣大的婦女羣衆的覺悟程度及組織力量，仍非常低微薄弱的；在這樣的客觀形勢下，我們不能不加緊把重心放在教育工作方面，祇有那裏的實施廣泛的民衆教育，給與各階層的婦女以正確的思想，健全組織，才能順利的完成動員廣大的婦女參戰的任務！

如何實施婦女的民衆教育呢？

第一：要放開抱沙龍王內聚人黃大的面，或

首生

的同情，

面，或

念重和全

們要了解

替他們的

固的軍需

婦女的也

參加加強

方法方式

方方式

其女

有許多同工友是因為工廠方面要爭取家屬和工廠方面有種種原因，而不敢出來運動，婦女團體的，我來運動，被壓迫至窮的困難，善於克服這些困難，善於說服這些偏見的廠主，善於說服這些工友，參加救亡運動的自由，而且在工作中的數量，免給他們（家庭，

要我們在求知中，得同時在抗戰的認識中，有實際應有的教育。

最後，我們還要注意的經濟能力，盡可能做義務勞動，不要像做機器的「所謂課學」一樣，一、二元的保證金，或幾角的徵收，結果還是絕於門外的。

第二：我們要動員

的認識，他們學習的，才是取

勞動婦女  
頭戴的豬  
鬚狗頭  
費，都收  
，雜費加  
的羣衆拒

的工作，作爲總的領導，製成  
些計劃的具體計劃；領導與督促，檢查有  
些計劃的執行。同時在下層分區建立教  
育服（團等幹部組織，經常的集體執行  
各區，各單位的具體工作，深入的展開  
這一個有意義的運動到羣衆中去，到社  
會中去；這樣子是能完成的工作。記  
每年的三、八節，都有過盛大的工作。獻  
會，每年的紀念會，都有比較令人滿意  
的決議。今年的（節）是明年的事實  
了吧？我沒有希望，只有希望這巨大的  
計劃能完成。

# 關於婦女義務教育的實施

國家的女性，例如妲己、褒姒，武則天和楊貴妃。她們或是造成了有害的糾紛或是予當時君王以不良的影響，使他們昏迷墮落。使國家人民受到禍害。這些人如果將歷史所寫的是事實的話，當然要交到史家的貶責，後代的唾棄，但是當時事實，究竟如何，我們此時不能坐無疑問，而且我們不能完全盡信史家所寫的，當時婦女的品牌，惡名到如此模式的，因為中國的歷代史家皆是男子，故其對於女子的記載，則可爲過其實的地方罷，然而近代史上的秋瑾等先烈，則有我們女性揚眉吐氣了，她是一個教育家兼革命家，她不惜犧牲一切來進行革命，結果遭滿清政府的毒手。

餘暇來替他們作心曠上的調整，建立起基本的保障以應付道新的時代。青年們像做出了驕矜的野馬，很難被羈。現在祇有教育者，用他們的智慧與道德經驗，把青年們沸騰的活力與熱心引導到有利國家的工作上去。

一般家庭的父母，若不能完全約束他們的孩子，也應當重複起教導的責任來對於成年的幼輩，應該以身作則，少作空泛的告誡。青年們對於那種重複不變的訓誡容易感到厭倦，倘若父母的行為與告誡的言詞不相符合，更不能引起他們的注意了。任何女子，倘若她是愛國的國民的進展有所貢獻，一定是賢良之母，同時她是良好的國民，我們教導後輩，也應當以此作為標準。她若不能做一個良好的國民，就不能做一個賢

這是楊長壽的人。聽說楊長壽姓楊，另另的人心裏，  
這種千載一時的大事業。我們的心裡習慣了，改變了，  
以後，天良的覺悟必能迅速地顯現出來。根據這種覺  
悟，必能驅使每個人民廣而有有效地負起國家的工作  
，促進整個民族的利益。大學上會教孔子的學訓曰：  
「心正而後身修，身修而後家齊，家齊而後國治  
，國治而後天下平。」

這幾句名言，在這國家有極度需要的時候，足以  
鼓勵全國的女同胞，把我們所有的能力和熱誠，貢獻  
到大家共同努力的目標上，盡我們的心，盡我們的力量  
，幫助在奮鬥中的祖國，戰敗惡毒的×人，然後我們  
可以揚眉吐氣地高喊著：Resist them——「我將再起

文武同化歌

文人武化  
武人文化  
不文不武的文武  
文人不再相罵  
武人不再打架  
聯合起來  
創造新天下

負責的。但是我覺得，在她那個時期，這種見地並不錯誤，不過現代時代改變了，我們也得隨著時代的潮流有所更新。從前認為正確的道理，當然不能一概適合於懷抱新解放思想或穿上軍裝的現代女性的。

人生的一切都是相對的，所有學說主張都有他相對的時代性，不能一成不變。可是班昭有『德重於才』想，乃是千古不易的至理，就是她所謂『德重於才』。在我看來，一個完美的女性，能够才德兼備，當然最好。若使我們不得不於『才』『德』二語之中選擇一種，無寧以德爲先而以後才爲後。換一句話說：就是德性重於一切。

凡是青年女子都應當把這個道理牢記在心，變成她們永恆不變的信念。婦女自己覺心的培養，是造成人格與一切事業的基礎，在放浪現代放縱的青春時期，唯有注重品德纔可以抵抗眼前塵生活的誘惑，避免男女同學間所常有的不良現象。

從前婦女生活的弊端在於束縛過嚴，現在令她們自由，又病有放縱太甚。年輕女性們驟然脫離了父母的約束，尚未習慣於獨立，與自由，要戰勝因此而生發的危險，非具堅定的意志不可。放縱與恣肆，往往被誤認爲自由的真義，還是很可痛心的，但大半還是做父母者的責任，或許因爲高壓的舊家庭制度收銷得過分，而令她們養成一種不良習慣。

要完成一黨所負的職業，就必須培養出多麼的人才！對於後輩的職業比較起來更為重大。因為我們，

權操縱相當複雜難的工作。這種艱巨的工作，應當由做母親的先從她們本身做起。先得在人格方面作勇敢

的改進，她們必須學除怯弱自私和冷淡旁觀的缺點，

確立起為抗戰而不斷工作的意願。現在正有許多多

的工作待知識分子去努力。若于受過教育的婦女，切

不要一出了嫁，就將她們愛國熱烈的腦筋，藏到冰箱裏

去的一樣了。竟使她們的心智變成萎落枯木。如同死

灰一樣的狀態。應立刻自反自勵，鼓舞起愛國的熱

情。讓藍圖里一份子的天職，否則，政府和社會，應

改用積極的方法，推動她們，甚至要強非她們出來使

她們來共同負起救國的担子。

這不是優哉游哉的時候，大家應當知道，醉生夢

死不肯負責的人，若不在這次戰爭結束以前受到淘汰

，也必難逃於歷史的批判，她們將受眾業的蔑視，舉

國的唾棄。因為這種習慣是可恥的而且無異於叛國。

凡是兒子快成年年的母親，應當訓練他們，把他們

貢獻到救國的工作上去，凡是兒子已屈成年的，應當

鼓勵他們肩起和得來保護他們祖先的大好遺產，把污

辱我們國土，蹂躪我們的女同胞的萬惡敵人完全趕走

抗戰得到勝利以後，我們仍有許多工作要做，在

的組織，她們就可以一一做到的。婦女們組織起來了以後，還可以改善每個分身的思想態度，以及待人接物的關係，這也是永遠有益於人類的。

中國歷史上有許多婦女，值得我們尊敬與仰慕；也有若干不足為法，但她們的事實，仍可供我們的鑒戒。中國優異的女性，歷代都有，在文學方面放光彩的，則有唐朝的班昭，她著有女誡七章。餘如衛夫人，李清照與管夫人等，都是才華絕絕，不讓男子。天家稱頌爲巾幗英雄的則有花蘭軟紅玉與樊良玉。居然此外，數城毀滅，顯出統率軍隊捍衛國家的大才，此女教了成名，熱心愛國的賢母，是史不絕書。她們都貢獻了她們的知識能力與優良的特性，保障我們民族的生存與發展。在相反方面也有被認為有害

班昭的事蹟實在值得我們再作較為詳細的敘述。她是漢朝女史家班固的妹妹，班固元祐前六世紀，她尚未得的修史工作。那時是西歷紀元前六世紀，她並沒有得到蘭室令史的官職，却也出入宮廷為皇后講學。她並且為中國婦女教育確立了一個著名的原則：就是人人共讀的三從四德，她主張的「一從」，即未嫁從父，既嫁從夫，夫死從子。「四德」為婦德，婦言，婦容和婦功，她以為完美的女性應當是平庸的。這種教條雖然阻礙了女性的發展，但在她那個時期和環境中，則太很為適宜的。

現今的批評者，讀了班昭的著作，他們以為這種主張足以妨害女性的發展，抑低了她們的地位。幾百年來，三從四德的學說推波助瀾地加強了男子壓抑女性的權衡，把女性閉置在家庭裏，阻礙了她們參與公共生活的社會生活的慾望。中國女性直到現在方能從苦

現代母親的職責無異於古代的母親，不過現代的職責更重大了。從前有許多苦惱心軟的母親，不惟教導子女為家庭中一個健全分子，還要把她們的子女教育成有益國家的良好公民，這種原則在目前更有迫切的需要。因為正有一羣侵略我們國家的殘暴敵人，有華我們去努力克服，正有許多敵人們給我們的不良影響有待我們去洗滌與掃蕩，這個抗戰建國的專業是希望要堅忍、久的努力的。如果當今的一代來不及完成復興民族的使命，不能修完全黨重慶人對我們國家和同胞復略略殺奸淫擄掠等一切恥辱，就從由後起的一輩，再接再厲，負起擔綱完成這任務的責任。

在抗戰中間，產生了不少值得我們崇敬的人物，這些人多半是得力于母親的，他們的母親已經完成了她畢生最大的責任。可是，今日的母親，也應對國家和同胞負責了。



# ×有大舉進犯勢 我軍事上有新準備

## 戰事重心目前仍在贛鄂 各戰場×總額百萬左右

【本報重慶廿二日電】以各戰場情況，×似有向我大舉進犯之勢，但×在我境內者，總額仍在百萬上下，並無大量增加，除守各據點外，其能出擊部隊，最大限度不過對一兩戰區採取猛攻，我軍事上新準備，較前強大，足資應付，戰事重心仍在贛鄂，×不斷向贛東岸增加，沙洋對岸又超過兩聯隊，羅漢寺及鄧家場，會家嶺約一聯隊，鍾祥約二千人，岳口一聯隊，安陸、沔陽各地，約近一師團，連日進向漢西岸強渡，咸被擊退，迄廿一日仍隔河對峙中，我展開新戰略，戰勢漸好轉。

### 贛×分路南犯

【美聯社重慶廿二日電】華軍發言人宣佈，日軍一師團，於本月十八日渡過漢口，同時分三路進犯，第一路由漢口進犯，第二路由漢口進犯，第三路由漢口進犯，日軍在漢口附近，已佔領漢口，並向漢口進犯，日軍在漢口附近，已佔領漢口，並向漢口進犯。

### 豫×蠢動不已

【本報重慶廿二日電】據報，豫×蠢動不已，我軍已作好萬全準備，隨時可以迎擊，日軍在豫×蠢動不已，我軍已作好萬全準備，隨時可以迎擊，日軍在豫×蠢動不已，我軍已作好萬全準備，隨時可以迎擊。

### 偽軍紛紛反正

【本報重慶廿二日電】偽軍紛紛反正，我軍已作好萬全準備，隨時可以迎擊，日軍在豫×蠢動不已，我軍已作好萬全準備，隨時可以迎擊，日軍在豫×蠢動不已，我軍已作好萬全準備，隨時可以迎擊。

### 晉黑龍關激戰

【本報重慶廿二日電】晉黑龍關激戰，我軍已作好萬全準備，隨時可以迎擊，日軍在豫×蠢動不已，我軍已作好萬全準備，隨時可以迎擊，日軍在豫×蠢動不已，我軍已作好萬全準備，隨時可以迎擊。

### 各線戰果

本月上半月  
沉×艦八艘，飛機三架

### 津英商會長杜德被綁真相暴露

【中央社重慶廿二日電】津英商會長杜德被綁真相暴露，英總領事與×兩度接洽無結果，日方拒絕釋放杜德，並要求×方釋放杜德，並要求×方釋放杜德。

### 滬西人雜誌論中日戰局

【中央社重慶廿二日電】滬西人雜誌論中日戰局，日方現將中國方面之和平運動，視為其侵略之障礙，並利用其和平運動，以達到其侵略之目的，日方現將中國方面之和平運動，視為其侵略之障礙。

### 汪精衛遇刺倖免

【中央社重慶廿二日電】汪精衛遇刺倖免，刺客被當場擊斃，汪精衛在滬遇刺，刺客被當場擊斃，汪精衛在滬遇刺，刺客被當場擊斃。

### 老河口見聞實錄

本報特派記者 康雅  
老河口見聞實錄，老河口見聞實錄，老河口見聞實錄，老河口見聞實錄，老河口見聞實錄，老河口見聞實錄。

### 汪精衛遇刺倖免

曾仲鳴傷重垂危  
刺客等數人均受重傷  
刺客等數人均受重傷

### 全印民衆

同情我國抗戰  
印各教一致抵制×貨  
商店均自動停止發賣

### 滬×在蘇州河北

擅訂交通章程  
工部局已向×領抗議

### 美代表視察

滇緬鐵路工程  
美代表視察

### 戰地黨政會

即將成立  
戰地黨政會

### 時人行踪

時人行踪

### 戰地黨政會

即將成立  
戰地黨政會

### 時人行踪

時人行踪

### 戰地黨政會

即將成立  
戰地黨政會

### 時人行踪

時人行踪











西江水漲河閣間×工事多被冲毀  
鄧龍光召開軍會議商權反攻大計

惟公路破壞、文件訊息傳遞  
時施政、與父滿關係偉大、  
調馬口方面×部、同三四公  
路移駐、僅餘鈴木砲隊及松  
野尾部一部、駐紮馬口、本  
藥防禦工事、並在河口至老  
聲始停、又河口方面×軍、

區中之地、係維持設立於此、烟賭林立、序更爲零亂、搶劫案件

李漢魂任主任委

【韶關快訊】廣東省黨部

場上走過的時候，那些手指點點的，無非都是注意他，可是你知道麼，在這個一的地點，你曾有一次赤着臉照了的身體，僅在腰上繫一條白布，跟那些在十二號獨自自由則完全交與

的訂單，由一個中國人寄來的，每次那份報紙寄到，薩斯頓在看了他「跳卡利奧」時，才發覺，心裏也

太平(國片)……木蘭從軍  
幽陸(粵劇)……盤中華劇團  
日演……下集天門陣  
夜演……腰斬活蛟龍

B-3.	Kaigah		Hai Tau		海島
B-4.	Hai Dat		九龍橋		生橋
B-5.	Shun Chig		Ya Seng		裕隆加添
B-10.	Hat Hing		Thurband Castle		堡
B-11.	Ashian		九龍橋		橋
B-16.	Kayang		Fo Sang		佛桑
B-22.	Tai Sant Hong				生

投件埠名	(號名)	(日期)	(落價)	(損保)
京(三月三十號抵步)	帝航機	廿三	下午七時	下午五時
拉流華澳洲(四月一號抵雪梨)	帝航機	廿三	下午七時	下午五時







[illegible]

**ZODIAC**  
**亞地蘇**  
**表時**

**新到大幫**  
**飛將軍表**

**福建**  
 造紙公司  
 天鵝牌  
**國紙**  
 海月玉扣  
 連史頁川  
 羅地毛邊  
 香港辦事處  
 長街五十一號  
 二樓  
 電話二九八五

交通銀行

民國政府特許爲發展全國實業銀行

經營一切銀行業務

各大埠均通匯兌

資本國幣二千萬  
公積金國幣六百九十九萬  
總產額國幣五千五百一十五萬

香港分行

地址

雪廠街五號

電話

三四二零一—四

電報掛號

六五二七

江問漁  
黃炎培  
陶行知

主編 國部旬刊

一九九期到港

本港定閱：半年五角  
全年一元

定閱處：九龍旺角  
西洋菜街十八號四樓  
國訊香港通訊處

手續：郵片通知 即到接洽

# 關於梭羅柯夫

鳥斯維奇原著  
友秋譯

說爲千萬人反覆誦讀，他們由此抽取美學的喜悅和國家的豐富的知識，人民的各層和他們的行動的基因。

梭羅科夫的文學工作的一力，不單由於他的藝術才能，他的作品的可驚的價值更在於他的作品是一個布爾喬維克和一面活潑的社會主義的建設者遺事。每天他更多的在考慮國家的生活，是學習人民生活最精確的方法，它給與梭羅科夫的作品那樣，愛與情，那理想的勇敢，使作者（和科學家一樣）能够客觀的理解生活和作品中顯示了忠實的圖畫。

這是一個特點，所以梭羅科夫是文學的優秀的現實主義者的一員。

梭羅科夫是蘇聯作品最有才能的一個，而只是十分流行的，

因爲作品中有了全般的觀察，他能在諸圖面呈現了在蘇聯鄉村中的新生活在複雜而矛盾的進行的底實而透徹的描繪，所以他的作品是農民的。

梭羅科夫高的農民，不是普通的農民，而是特殊的農民哥羅克萊索中階級軍分最固定的，羣，哥羅克已有系統的恆久的被專制主義推迫迷途去了，他給與他們各種特權，給他們以地位尊嚴和獲得金錢土地的獎賞的可能性使他們產生了一個人的希望，並且，哥羅克僅用於爲蘇聯革命的工，喚起人民對哥羅克的自然的敵意，使哥羅克站在獨立地位。

這些民衆不了解他們利益是和全體農民的利益相一致，他們自以爲是專制政治的支持者，在這情況下，很清楚，要打破這種財產私有者的夢想是困難的。

梭羅科夫並不是以避過困難，在他的美妙描畫了現實的人物中，我們看見了這些民衆因爲生活方式的根本變革，激起了他們內在的反抗的變形。

而同時我們看見生活本身是怎樣粉飾了古老的體系；羣衆向新生活的鬥爭是怎樣生長和發展，給人民願欲以形式，組織與路向的蘇維埃權力，是怎樣遇到了鬥爭。

所有這些都很有趣識地的反映在梭羅科夫的作品中，他的現實主義的才能和馬克生主義的觀點使他暴露了宣示了這個發展的路向，而不回避或虛飾這矛盾的的斯達達使他所創造的人物成爲完全，生動和轉化。

在「靜靜的頓河」中的基高爾里，米里卡河夫，亞卡新雅，大米里卡河夫和那它里雅，在「被開墾的處女地」中的那高爾諾夫和哲斯勿諾夫，和其他許多人物爲讀者而活著，抹去許多習慣的團結的人和生活的概念，提昇了對社會主義國家所選定的正確出路的，深刻的內在的信仰。

梭羅科夫作品中還有很重要的一面，就是他的非常豐富的才氣，這有助於他，用着普通民衆的言語特別是頓河區農民的語言，把革命鍛鍊就的反動傳達給讀者。

他用尋常的科學的直覺與藝術的才能從事工作，這使他選擇詞句能與方言的結構有了有機的結合，他抽了純是粗鄙的俗語，從這點看來，梭羅科夫是一個蘇聯文學的新文學語言的最初和最勇敢的創作者。

隨軍錄

麥

遠方謠

黃

# 新寫實文學的產生

飲 文

的作品，是有「新理想主義」的作品的以後才產生的。原來高寬派的優點，在於赤襟襟的驚得切實，逼真而透達，合於事理，這才深刻濃厚而感動人的力量罷。因為高寬派以前的浪漫派，由理想而陷於空想，熱情流為狂妄，飄浮乏力，所以給高寬派壓倒了。

浪漫的態度近於遊戲了，不能滿足一般認真讀者的欲望，這才引起莊嚴緊密的寫實派。由此可見，在深切的探討問題，慎重研究人生的用處上，寫實是比理想來得好，只是寫實流，重在事實的再現，固然不免拘束；正當社會混亂得厲害，讓聽的事情太多，需要拿革命的手段來急速改善的時候，只靠寫實派固有的環境現象用諷刺的方式暴露出來作為對於黑暗方面的攻擊，頭痛醫頭，腳痛醫脚，是不足以拯救病態嚴重的全社會的。而且以後的自來主義者，疏忽光明之處，老是滑車於黑暗方面的描寫，悲愁的揭示太多，未免令人感到沉悶，處在灰暗環境中的讀者是够沉悶的，再寫灰暗的作品，自然更其沉悶，感到無出路而失望。

模型可用，不但省事，而且來得切實。也是容易動人的。

現在可好了，正式抗戰一年半多以來，在激烈的民族革命的鬥爭中，許多在前方的將士，都是後方青年的模範。慷慨激昂，爲國捐軀的先鋒們的故事，就是足以鼓勵我們的好題材。更甚是在各處奮鬥的遊擊隊，他們的刻苦耐勞的活動情形，和勝利失敗的各種經過，都很可以給一般的民衆做參考資料，做我們的表率，激發他們去實行參戰、或者切切實實的準備起來以防×人的侵犯。

這些事實，雖然是已然的，但在未會參與其事的人，正是求之不得的理想事物。要從理想中採用題材，無非因爲已然的事實上不敷應用；有了這許多有聲有色的事實，何樂而不用呢？

照著這種新事實紀錄起來的就是新寫實的作品，雖然是一「再現」的，却和一般新理想主義的作品，同樣有著「表現」的作用。不但可以在我國多數人之間作爲示

團結奮鬥抗強自衛的模範行為。

所謂新寫實主義的文藝，並非寫作的法來得新鮮動聽，而是新在題材的性質上的。而且這新，並非只是一「再現才有」的意思，原是要求人反抗失調，共同維護正義的條件的。新寫實主義的

作品，以前除蘇聯文學以外，很少見到，因爲只有在蘇聯的大革命中才多有這種事實。以後我們也可以有許多新寫實的文學了。雖然性質與動功用却是一樣的。無論像「鐵流」中的信仰堅定而英勇的紅門的精神，使「鐵流」和「一週間」中的不懼犧牲的精神，我們都有了，像第十四號「中的主角，我們也有了。且不說苦戰十年行軍萬里的經過：那八百壯士和廬山孤軍困鬥的事實，以及各戰場上忠勇將士們的奮不顧身的壯舉，都可以宣戰成動人的傑作。

大量的新寫實文學的出版，現在我國將要成爲對日抗戰的副產品。

## 鯉魚門外的夢

蕭麥

# 鯉魚門外的夢

蕭聖

滿洲的雪

舒：●

人物，再加以鼓勵，使得讀者明白於應該怎樣做以後，就會自然中自然然而然的就實行了，精以根本改造惡劣的環境。這雖有作有爲的模範人物，在固有的事實上沒有現成的模型可用，只好由作者虛構起來，這就是新理想主義的特徵。譬如以前，對於冠日的侵略，無情的壓迫，還沒有能够實行抵抗的人物可以作為現成的模型：可是抗戰總得準備，在那時上總得鼓吹抗戰，所以那時的所謂民族主義文學，原是準備抗戰的宣傳品，除利用古代民族英雄的故事籍以激勵以外，只好採用新理想主義的手段虛構模範人物，由此可見，人物要虛構在非唯美派的人生文學上，原是不不得已的事情：要是沒有現成的

的船桅，夜裏做一個飛在鯉魚門外的夢，夢是多輕的呢？上海這個沒落的孤島，不是我的家鄉，却有十六年的歷史浮過我年輕的生命，慘慘地不是家鄉的家鄉，我祖國的土地呵。

來到南中國，五月裏便是兩整年，是麼燕子，我我還想，溜一會，看看這慘淡的老家，這裏有我的足跡。我的朋友，我的色紫的詩，我的灰色的夢，還有太青色過去的影。

「誰也不曾抓住我」

我，過在棉衣的夢境中的廣州

我走過在離憂裏生長的梧州

我走江水像鏡子樣透明的柳州

我走過一幅奇異圖畫的桂林

我走過長着沙田葡萄園的桂林

我走過像在一隻腐爛的香蕉味的廣州灣

在一隻捕鯊的海船裏，我却又留在色的香港，忍受着香港的腥，暖和的低氣壓，不知道那一天是終止。

Conte Rosso 輕輕地溜出了鯉魚門。

Endres Orendad 輕輕地溜出了鯉魚門。

在「扯旗山」營留下一顆漁鄉人的心，白日望盡南果

歸的船桅，夜裏做一個在鯉魚門外的夢，夢是多輕呢呢呢

廿八，三，一，香港

舒羣

滿洲的雪

「你以為我邊聽不出來嗎？那我可真活五十多歲了！」隨着，燈光縮短而滅了。黑沉沉的臥室中，更加深入了一個入形的陰影，依然是女僕的聲音：「小姐，你在哪呢？不要哭！你受了什麼委屈呀？」——才來過的那個客人得罪了你嗎？——一定是的，一定是的！我的耳朵就是眼睛，我一聽那小子的話，就知道不是什麼東西！小姐，你在哪呢？我告訴你呀，我才有一看見那小子的眼睛，可真嚇死我啦！我就像遇見啦火一樣，一點兒不帶都！唉，他還帶來一股陰氣呢，可真嚇死我發抖！我還說呢，今天晚上，我可——我可真不吉利，我恐小姐也一定倒楣可不是呢，我到底沒有想錯！」——這時候，女僕的兩個顧客：一個顛料着身體，在低聲哭泣。一個隱隱在衣架的後面，幾乎不敢呼吸。前者和後者，同時陷入在不同的兩種的恐怖中。其中的一個想着：

「這個沒用的女僕，你怎麼還不去勸警爺呢？你不知道我已經被……」

其中的另一個却想：

「如果她要叫起來，我可怎麼辦呢？完了，最好的結果，我就有逃開！不過對於這個女僕該想個辦法，不然一會兒天亮了，她的話恐怕還沒有說完！」

是的，女僕的話，彷彿剛剛談到高興的時候，她仍然繼續說着：「小姐，你在哪呢？把燈打開吧，讓我陪着小姐談談心，免得你不舒適。我還是先把燈打開吧！」

（十五）

# 夏利電單車

(Harley-Davidson Motorcycle)

耐世  
勞界  
舒馳  
適名

理代總國中南

# 東方汽車公司

號九六三道克洛  
六零四零二話電

最新

發明

# 重養素治肺癆

肺法則之有效成分者，即無變發電構成之重養素，灌入人身，其原因雖各有異，然不外肺癆  
 肺癆抵抗力量，故擴誠不易也  
 病重者，退熱作用及睡眠良好，食慾亢進，心身爽快，則有殺菌，按高山空氣潔  
 淨，神經痛，風濕，關節炎，哮喘，癱瘓，背癢，皮膚及子宮病等，無不效驗神速，有幾代  
 疾者，長一試之。

附設泌尿器科

廣州連中二十七號二樓電話三三四四號黃灼如醫所啓

春 青 寶

BIOZYGEN

開胃健脾  
氣療脚

藥房均有售

新亞藥廠製

OPENING

國際運輸公司

德輔道中永安銀行三樓三號

電話二三七五

點地 運通

廣州灣 海防 同登 昆明 重慶 其他各埠

運輸便捷 取費從廉

廣 東 銀 行

香港政府註冊有限公司

資本 實收 港幣 七・三七二・六六零・零零元

辦理存款放款國內外匯兌及其他一切銀行業務

聯行 美國舊金山分行

上海 廣州 漢口 暹羅 曼谷 香港德輔道六號

電話 三二一五 二四一四五